

CURRÍCULO – PRISCILA CAMARGO

PRISCILA CAMARGO é atriz e “Contadora de Histórias”.

Paulistana, tornou-se atriz profissional no Rio de Janeiro.

Em 1977 foi indicada ao Prêmio Mambembe de Melhor Atriz.

Participou de mais de vinte espetáculos de Teatro, trabalhando com alguns dos mais renomados Diretores, entre eles: Aderbal Freire Filho, Domingos de Oliveira, Luis Mendonça, José Renato, Carlos Alberto, Clóvis Levi, Cecil Thiré e Cacá Mourthé.

Espectáculos: Viva o Cordão Encarnado, Cancão de Fogo, Lampião no Inferno, A História do Boi Tungão, O Bom Burguês, Verde Vida, A Bela Madame Vargas, Direita Volver, A Bomba da Elizabete, João do Rio, A Volta Por Cima, A Resistência, O Averso do Averso, Quantas Vezes, Se Chovesse Vocês Estragavam Todos, À Noite Todas as Gatas São Pardas, Os Inimigos Não Mandam Flores, Besame Mucho, Intensa Magia.

TV GLOBO

NA TV Globo, realizou Programas Humorísticos, Musicais, Casos Especiais e as Novelas: “**Ciranda de Pedra**” (Otávia), “**Final Feliz**” (Mirtô), “**Direito de Amar**” (Alice), “**Salomé**” (Graça), “**Sonho Meu**” (Polaca), “**Quem é Você?**” (Yolanda) e “**Paraíso Tropical**” (Dora).

Em 1989, entrou em contato com as Histórias Tradicionais, e desde 1996, dedica-se à “antiga arte de contar Histórias”, em Teatros, Escolas e Universidades, realizando um trabalho arte-educativo com os "Contos de Ensino".

Pesquisou, idealizou e produziu os espetáculos: “**BOCA A BOCA-A ANTIGA ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS**”, “**BOCA A BOCA II**” e “**CONTOS DA TERRA DOS MIL POVOS**”, dedicado aos jovens e adultos; “**CALDEIRÃO DE HISTÓRIAS**”, “**HISTÓRIAS DA MAE ÁFRICA**” e “**POLEGARINA E OUTRAS HISTÓRIAS**”, especialmente dedicado às crianças.

Todos os espetáculos foram sucessos de crítica e público, recebendo indicações a vários Prêmios e como sendo uns dos melhores espetáculos em cartaz.

Levando a sabedoria e o conhecimento das grandes Histórias da Humanidade, a estudantes e crianças no Teatro, ou levando os espetáculos para as Escolas e Comunidades, PRISCILA CAMARGO, tem cumprido com a sua intenção de levar ao público, valores e conteúdos profundos da alma humana, formando novas platéias e possibilitando o acesso a parcelas mais carentes da população.

TEATRO – CONTANDO HISTÓRIAS

I - “**Boca a Boca - A Antiga Arte de Contar Histórias**”, indicado ao **Troféu Mambembe de Melhor Atriz e Prêmio Shel de Melhor Direção**.

Estreou no Teatro do Museu do Telephone. Fez temporadas: no Teatro do Planetário da Gávea e Teatro do SESC de Copacabana, apresentando-se também em Escolas da Rede Pública Estadual e Municipal, no Rio de Janeiro e em outros Estados.

Esteve também em Portugal, apresentando-se em Escolas e Teatros por duas temporadas e participou de Festivais Internacionais de Teatro na Espanha e em Cabo Verde.

II - “Caldeirão de Histórias”, uma realização do CCBB – Centro Cultural do Rio de Janeiro, com Direção de **CACÁ MOURTHÉ**, recebeu a indicação ao **Prêmio Maria Clara Machado de Melhor Atriz**. Esteve em cartaz no Teatro Laura Alvim, no **CCBB de São Paulo** e em outros Estados do Brasil. Participa desde 2004 do Projeto Ciranda dos Espetáculos, da Prefeitura do Rio de Janeiro. Em 2004 apresentou-se nos SESCs do Estado, pela 4ª Mostra do CBTIJ-Centro Brasileiro de Teatro para Infância e Juventude, e abriu o Simpósio Internacional de Contadores de Histórias, em 2003.

III – “Boca a Boca II – A Antiga Arte de Contar Histórias”, com Supervisão Geral de DOMINGOS OLIVEIRA e Direção de PRISCILA CAMARGO, estreou em 2001 no Teatro Aliança Francesa de Botafogo e em 2002 no Teatro Laura Alvim. Apresentou-se em vários Estados do Brasil, em Teatros, Escolas e Universidades e, através das Secretarias de Educação do Estado e do Município, esteve em Escolas e Lonas Culturais.

IV- “Histórias da Mãe África”, para crianças, com Direção de CACÁ MOURTHÉ, foi produzido com o Prêmio FATE-2004 da Prefeitura do Rio de Janeiro.

Com a presença ao vivo de dois músicos, Marcelo Daguerre e Anderson Vilmar, que acompanham Priscila há vários anos, o espetáculo estreou no Porto dos Palcos e apresentou-se em todas as Lonas Culturais do Rio de Janeiro.

Esteve em cartaz no Teatro Laura Alvim, recebendo críticas elogiosas de toda a imprensa especializada e sendo indicado como um dos melhores espetáculos do ano em 2004 e em 2005.

Apresentou-se também em escolas do Município do Rio de Janeiro dentro do projeto “Ciranda dos Espetáculos”.

Representou o Brasil em Cabo Verde, na África, no Festival de Teatro Lusófono, MINDELACT, com o apoio do Ministério da Cultura do Brasil.

X -“A Polegarina e Outras Histórias” – Espetáculo infantil, vencedor do Prêmio FUNARTE-PETROBRÁS, estreou em 5 de Agosto de 2006 no Teatro Gláucio Gil e posteriormente no Teatro Laura Alvim, onde ficou até 8 de Outubro. Elogiado pela Crítica e pelo público, o espetáculo contou **Histórias de Hans Christian Andersen, trazendo para as crianças o universo lúdico dos Contos de Fadas.**

XI - “Contos da Terra dos Mil Povos” – Supervisão de CACÁ MOURTHÉ e Direção de Priscila Camargo. Apresenta Contos, Histórias, Lendas e Mitos Tradicionais do Brasil e suas origens. O espetáculo foi também ganhador de Prêmio montagem: **Prêmio Myrian Muniz de Teatro**, dado pela **FUNARTE-**

PETROBRÁS. Estreou em Outubro, nas Escolas da Rede Pública Estadual, gratuitamente para os alunos e professores, resgatando conhecimentos sagrados indígenas e africanos. Em 2007 esteve em cartaz de Outubro a Dezembro no **TEATRO SESI RIO.**

Também recebeu Críticas excepcionais.

SHOW E DISCO

PRISCILA CAMARGO EM CENA – Disco e Show

UMA VIAGEM AO CORPO HUMANO – Disco pela ARIOLA

EDIÇÕES

Lançamento do Livro, em 2004, "**Caldeirão de Histórias**", pela **EDITORA ROCCO.**

VÍDEO e DVD

Lançamento dos espetáculos em VHS.

Lançamento em DVD dos espetáculos.

OFICINAS:

"EXPANSÃO DA CRIATIVIDADE – APRENDENDO A CONTAR HISTÓRIAS - UMA VIVÊNCIA ATRAVÉS DOS CONTOS TRADICIONAIS"

Realizadas no Brasil e no exterior.